

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ПО КИРОВСКОМУ И МОСКОВСКОМУ РАЙОНАМ  
УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЗАНИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» МОСКОВСКОГО РАЙОНА  
ГОРОДА КАЗАНИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «31» августа 2018 года

«Утверждаю»:  
Директор МБУДО ЦВР  
Р.М.Богомолова  
Приказ № 162  
от «31» августа 2018 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

*Направленность:* художественная

*Возраст учащихся:* 6-13 лет

*Срок реализации:* 3 года

*Автор-составитель:*  
Тюрина Татьяна Вениаминовна,  
педагог дополнительного образования

КАЗАНЬ 2016

## Пояснительная записка

Программа «Умелые ручки» имеет **художественную направленность** и предполагает освоение учащимися основ детской предметной анимации и изобразительной деятельности.

### Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - статья 2 пункты 9, 10, 14; статья 10, пункт 7; статья 12 пункты 1, 2, 4; статья 23 пункты 3, 4; статья 28 пункт 2; статья 48 пункт 1; 75 пункты 1-5; 76
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р)
3. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (утверждён распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 3 729-р)
4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. СанПин 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41)
7. «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 № 06-1844)
8. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (направлены письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.11.2015 № 09-3242)
9. «Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ» ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» №2999 от 20.09.2017 г.
10. Положение ЦВР об образовательной программе дополнительного образования детей от 25 февраля 2016 г.
11. Приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 N 2 Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную

деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

## 12. Устав учреждения

### **Актуальность программы**

Современный мир непрерывно меняется. Скорость, с которой наша жизнь претерпевает трансформации, намного выше, чем двадцать или тридцать лет назад. Современные дети сильно отличаются не только от тех, кого описывали в своих сочинениях И. Г. Песталоцци, Я. А. Коменский и В. А. Сухомлинский, но и от своих сверстников последнего десятилетия XX века. Социальные изменения привели к изменениям психологическим. В настоящее время дети растут и развиваются в условиях постиндустриального информационного общества. С самого рождения они сталкиваются с современными высокотехнологичными достижениями.

Современные дети в развитии мышления и умственных способностей отнюдь не опережают возраст. Более того, в связи с проблемами со здоровьем многие имеют задержку психического и речевого развития.

Известный психолог Е. О. Смирнова делает неутешительные выводы о влиянии просмотра телевизионных передач, компьютерных игр на психическое развитие детей. Первое - отмечается задержка речевого развития: примитивность и бедность речи. Второе - неспособность к самоуглублению, к концентрации на каком-либо занятии, отсутствие заинтересованности делом, что особенно ярко проявляется в обучении и характеризуется гиперактивностью, ситуативностью поведения, повышенной рассеянностью. Третий вывод – «резкое снижение фантазии и творческой активности детей. Дети теряют способность и желание чем-то занять себя. Они не прилагают усилий для изобретения новых игр, для сочинения сказок, для создания собственного воображаемого мира. Им скучно рисовать, конструировать, придумывать новые сюжеты. Их ничего не интересует и не увлекает. Отсутствие собственного содержания отражается на отношениях детей. Им неинтересно общаться друг с другом. Замечено, что общение со сверстниками стало более поверхностным и формальным: детям не о чём разговаривать, нечего обсуждать или спорить. Они предпочитают нажать кнопку и ждать новых готовых развлечений». У современных детей недостаточно сформирована мелкая моторика.

Занятия мультипликацией частично могут снизить отрицательный эффект воздействия телевизионных передач, компьютерных игр на развитие детей. Мультфильм близок современному ребенку и возможность создать подобное произведение искусства своими руками вызывает интерес. В программе виды анимации, в технике которых, фильмы создаются путем покадровой съемки объектов с модификацией этих объектов в промежутках между кадрами. При этом работа ведётся в технике перекладки. Монтаж фильма осуществляет педагог. Персонажи и декорации изготавливаются специальной (плоской) формы. В рисованной анимации работа ведётся гуашью, цветным карандашами,

фломастерами - это даёт возможность закреплять знания обучающихся о цветовой гамме, контрастах, общем колорите работы. Предметная - предоставляет неограниченную свободу фантазии. В пластилиновой анимации обучающиеся развивают свои навыки работы с пластичным материалом, учатся добиваться художественной выразительности рельефного изображения. В отличие от исходных пластилиновых фигур, созданных учащимися на занятии, пластилиновый мультфильм долговечен и может при необходимости подвергаться тиражированию без потери качества. Также его можно представить широкой аудитории, разместив на сайте образовательного учреждения.

Создание мультфильма на занятиях активизирует творческий процесс, побуждает учащихся проявлять изобретательность, настойчивость и целеустремлённость. Кроме того, в ходе успешной работы над мультфильмом, а тем более при его демонстрации, учащиеся получают запас положительных эмоций для дальнейшей деятельности. Поскольку мультфильм создаётся не индивидуально, а коллективно, группой учащихся, повышаются коммуникативные навыки, вырабатывается опыт совместной деятельности.

Программа «Умелые ручки» содействует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, восприятия; формирует мелкую моторику; способствует раскрытию творческого потенциала личности; вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры, эмоциональной отзывчивости; позволяет максимально разнообразить творческую деятельность детей, рационально использовать свободное время обучающихся; раскрывает перед младшими школьниками многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребность детей в общении со своими сверстниками.

Работая с различными материалами, ребёнок испытывает радость от трудового процесса, стремится познать законы, тайны мироздания и при этом учится видеть необычное в обыденных вещах, логически мыслить и находить нестандартные решения в различных жизненных ситуациях. Учащиеся могут использовать полученные знания и практический опыт при подготовке к школьным праздникам, при оформлении выставок, изготовлении праздничных сувениров родственникам.

### **Отличительные особенности программы**

- Согласно Приказу Минобрнауки России от 09.01.2014 N 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» **программа частично может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий.** Основная цель внедрения дистанционных форм обучения в программу - создание условий учащимся для свободного доступа к информационным ресурсам и получения качественного образования с помощью дистанционного

обучения для развития навыков самостоятельной работы. Открывается возможность индивидуализировать и персонифицировать процесс обучения.

Общая технология работы применения элементов дистанционного обучения такова:

- педагог размещает для детей своих учебных групп учебные материалы, соответствующие содержанию программы, в группе «Умелые ручки» социальной сети «ВКонтакте» <https://m.vk.com/club163584366?from=groups> ;
  - учащиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу;
  - педагог публикует результаты выполнения творческих заданий;
  - на занятиях дети могут представить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.
- **Комплексное обучение.** Программа включает в себя два направления:
    - Творческая мастерская. Здесь дети придумывают мульт-истории, создают персонажей будущего мультфильма в рисунках или мастерят их из бумаги, пластилина либо из любых других подручных предметов, изготавливают сувениры.
    - Анимационная студия. Дети погружаются в съемочный процесс: сами снимают, озвучивают мультфильмы, помогают в монтаже.
  - Существующие программы по детской предметной анимации краткосрочные, программа «Умелые ручки» разработана на 3 года обучения по 144 часа в год.
  - Занятия в основном, комбинированные, включают в себя модули по анимационной деятельности и декоративно-прикладному творчеству, что отражается в календарном учебном графике.
  - Возможно формирование разновозрастных групп. Наличие в одной группе детей не только детей разного возраста, но и детей разного уровня подготовки и разных годов обучения определяет выбор дифференцированного подхода на занятиях и использование не только групповой, но работы по подгруппам, различных форм индивидуального сопровождения и взаимообучения. В календарный учебный график включены дифференцированные задания.
  - Игра, перестав у младшего школьника быть ведущей деятельностью, тем не менее, продолжает быть важной и в воспитательном и в образовательном отношении. Поэтому в программу введены элементы

игры, например, сюжетная лепка «Мишкин домик» (дети создают пластилиновый макет кукольного домика), «Маленькая страна» (рисование городка маленьких сказочных человечков), настольные развивающие игры, магнитный конструктор и др. Изготовление мультфильма – это тоже своего рода игра.

- Программа включает использование мобильных приложений для андроида по анимации «Кукольная мультипликация», «Stop-motion».
- Настоящая редакция программы отвечает требованиям Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р, откуда следует, что одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является разноуровневость. Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Исходные научные идеи: уровневое обучение предоставляет шанс каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные; уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей.

Поэтому новый вариант программы предусматривает, два уровня освоения: стартовый, базовый.

- Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы (1 год, до 144 ч.), возраст учащихся – 6-7 лет.
- Базовый - предполагает использование и реализацию таких форм материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы (2 года, до 288 час.), возраст учащихся - 7-13 лет.

Программа содержит признаки **разноуровневости**:

- Наличие в программе матрицы, отражающей содержание разных типов уровней сложности учебного материала и соответствующих им достижений участников программы.
- В программе описаны параметры и критерии, на основании которых ведётся индивидуальное оценивание деятельности ребёнка;
- Программа предусматривает методику определения динамики развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы.
- Программа содержит описание различных форм диагностики и контроля, направленных на выявление мотивации, готовности, способностей,

возможностей обучающихся к освоению определённого уровня содержания программы.

### Условия для зачисления на базовый уровень освоения программы

Ребенок может постепенно проходить все уровни обучения. Так же может сразу поступить на базовый уровень обучения, не проходя предыдущие уровни. Такое возможно в том случае, если возраст ребенка соответствует возрасту данного уровня и имеется необходимый запас знаний и умений. Учащийся может закончить обучение после любого уровня. Возрастной показатель не является единственным критерием зачисления ребенка на определенный уровень обучения.

Учитываются результаты входной диагностики. По результатам анализа данных текущего мониторинга, промежуточной диагностики и итоговых форм контроля педагог совместно с ребёнком и его родителями может рассматривать возможность освоения того или иного уровня программы, перехода на другой уровень.

Критерии	Формы и методы диагностической оценки
Уровень мотивированности	Опрос, наблюдение
Уровень самостоятельности	Анализ самостоятельной работы
Уровень информированности и эрудиции в отношении общих знаний и содержания программы	Анализ самостоятельной работы, творческие задания.

### Связь программы «Умелые ручки» с образовательными областями

1. **Естествознание.** Понятие о свойствах различных материалов, применяемых в работе. Свойства рабочих инструментов.
2. **Физическая культура.** Понятие «здоровый образ жизни». Правильная осанка, физкультминутки. Освещение рабочего места, гигиена труда и отдыха.
3. **Словесность: культура речи.** Знакомство с лучшими произведениями детской литературы. Терминология прикладного творчества. Рисование по мотивам литературных произведений. Озвучивание анимационных фильмов. Сочинение историй, стихов, сценариев мультфильмов.
4. **Культурная антропология.** Роль декоративно-прикладного творчества в жизни человека.
5. **Технология.** Понятие о назначении различных рабочих инструментов, о приемах безопасности труда. Технология изготовления изделий из различных материалов.
6. **Искусство.** Знакомство с произведениями известных мастеров. Основы рисунка, изобразительной грамоты. Техника работы с различными художественными материалами.

7. **Математика.** Правила симметрии. Знакомство с рыночной стоимостью изделий декоративно-прикладного творчества. Составление композиций из различных геометрических фигур.
8. **Социальная практика.** Правила поведения на занятиях и в общественных местах. Понятия о народных традициях и праздниках. Подготовка подарков к различным праздникам. Сотрудничество.
9. **Актерское мастерство.** Упражнения по сценической речи, правильной артикуляции, выразительное чтение. Съемка и озвучивание анимационных фильмов.
10. **Музыка.** Озвучивание анимационных фильмов.

**Цель программы** – развитие мотивации личности к познанию, творчеству и искусству; обеспечение социальной адаптации, саморазвития и самореализации обучающихся средствами детской анимации и изобразительной деятельности.

### **Задачи программы:**

#### *Образовательные:*

- формировать практические умения и навыки учащихся в работе с различными материалами и инструментами;
- формировать умение реализовать замысел от идеи через планы и эскизы к результату.

#### *Развивающие:*

- стимулировать активность, самостоятельность и устойчивый интерес к детской анимации и изобразительной деятельности, участие в разноуровневых мероприятиях (конкурсах, фестивалях, выставках детских работ);
- формировать умение понимать информацию, представленную в разных формах: изобразительной, схематичной, модельной;
- формировать умения строить рассуждения, задавать вопросы;
- развивать познавательные процессы: репродуктивное воображение с элементами творчества, внимание.

#### *Воспитательные:*

- формировать позитивную самооценку, уверенность в своих силах;
- формировать адекватную мотивацию к учебной деятельности, потребность в самоорганизации (аккуратность, бережливость, трудолюбие, сдержанность, основы самоконтроля, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца, настойчивость, выдержку);
- стимулировать освоение социальных норм, правил поведения.
- формировать умения адаптироваться в коллективе; взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, сотрудничать; адекватно проявлять свои чувства; учитывать чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.